

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ
КАК НАПРАВЛЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ
(на примере Президента Франции Н. Саркози)**

А.Ю. Ярмошевич, 2 курс

*Научный руководитель – В.А. Евстафьев, старший преподаватель
Полесский государственный университет*

В политической жизни каждого общества влияние психологических составляющих на деятельность политических элит и лидеров, а также на содержание значимых политических процессов выступает как один из первоочередных факторов.

Психологические аспекты деятельности тех, кто «делает» политику, всегда вызывают неослабевающий интерес исследователей. Этот интерес невозможно удовлетворить без изучения личностных качеств политических деятелей и побудительных мотивов их действий. Как самим политикам, так и общественности целесообразно иметь развернутые представления о характере и объеме влияния личности на политику государства. Известно, что массовое сознание тяготеет к упрощению исключительно сложной политической реальности. В отношении политиков ему свойственно стремление к редукции, стереотипизации и склонность к упрощению оценок поведения и действий политиков и простых граждан.

Круг потребителей аналитической продукции психологов в рамках направления, охватывающего психологическое портретирование в последние годы постоянно расширяется. К использованию психологических портретов прибегают участники политического процесса, хозяйствующие субъекты, врачи, в том числе и психиатры, СМИ, дипломаты, военные, правоохранительные ведомства, спецслужбы, и, в частности, подразделения спецслужб по борьбе с терроризмом. Все направления исследований личности политических лидеров с использованием приемов портретирования опираются на разные методологические принципы: от психоанализа в его старых и современных формах до когнитивизма и интеракционизма. Однако независимо от фокуса исследования, в конструировании портрета основное значение придается сложной структуре личности политического лидера. Личность воспринимается как меняющаяся и развивающаяся сущность; при этом признается наличие внутриличностных проблем и конфликтов.

Современные подходы к проблеме политического лидерства отличаются свойствами интегративности, а также стремлением к обобщениям, предполагающим стремлением учитывать все множество компонентов лидерства, включая особенности политического лидера, характеристики его ведомых, а также стили и условия взаимодействия между лидером и его сторонниками. Накопленный опыт составления политических портретов, а также типологическая оценка соответствующих материалов, опубликованных в специальной и публицистической литературе, позволяют сделать вывод о наличии, по крайней мере, нескольких основных типов психологических портретов политических лидеров:

- политико-идеологический (политико-мировоззренческий) портрет;
- политико-психологический портрет;
- исторический портрет;
- политическая биография [3, с. 135-142].

При составлении политико-психологического портрета лидера особое внимание уделяется, прежде всего, взаимосвязи и взаимовлиянию особенностей психоэмоционального склада, темперамента, стиля мышления и других психологических компонентов лидера, с одной стороны, и его политической карьерой — с другой [2, с.45-47].

На современном этапе исследований все более востребованным становится психологический портрет так называемых «медийных» лидеров, не исчезающих с телеэкранов, а также со страниц таблоидов. Отметим, что именно эта категория политических деятелей вызывают наибольшие противоречия в общественном мнении. Устойчивый интерес исследователей в этом контексте вызывает образ президента Франции Николя Саркози. Во главе французского государства давно не находился политик, деятельность которого привлекала к себе неослабевающее внимание политических психологов, а также порождала столь неоднозначную реакцию у широких масс населения. По мнению специалистов, Николя Саркози стремится к тому, чтобы его не просто любили, но любили больше всех.

В 2004 году сатирический еженедельник "Марианн" опубликовал статью "А не сумасшедший ли Саркози?". Саркози не простил этого вопроса в форме ответа. Как и другие сегодняшние политические деятели, считает "Пуан", он слегка ненормальный. Но уже несколько лет назад появилась теория, согласно которой ненормальность политиков - понятие относительное. Советник бывшего французского президента Жискара д'Эстена Жан Серизе считал, что среди политиков есть три типа сумасшедших: "недостаточно сумасшедшие", которые успеха не добиваются, "слишком сумасшедшие", также не имеющие высоких результатов, и "достаточно сумасшедшие", такие, как Жискара д'Эстен или Франсуа Миттеран, которые достигают своих целей, оставаясь, тем не менее, сумасшедшими. А так как Николя Саркози стал президентом, то он входит в последнюю категорию [1].

Известный французский политолог и психоаналитик Филипп Гримбер, объясняет, что когда избиратель принимает решение, за кого голосовать на выборах, в этом процессе участвуют как сознание, так и подсознание. И чаще всего избиратель предпочитает кандидата, который для него ассоциируется с отцом. Так что выражение "отец народов" появилось не просто так. А во втором туре последних президентских выборах единственным кандидатом на "образ отца" был Николя Саркози, так как Сеголен Ройаль на эту роль не годилась совершенно. Психоаналитик рассказывает тоже, что мало кто думает о том, насколько трудно быть президентом - ведь это невероятная нагрузка и полное отсутствие свободы. Так что для человека, который готов пойти на такие жертвы, обладание властью должно быть крайне значимым удовольствием [1].

В детстве, по словам Филиппа Гримбера, все мы испытывали чувство всемогущества. Это чувство проявляется в тот момент, который называется "кризисом переходного возраста", когда ощущается всемогущество мысли и желания. Становясь взрослым, мы его утрачиваем. Но тот, кто хочет стать главой государства, никогда не отказывается от фантазма всемогущества. А в случае Николя Саркози это выражено еще ярче. Но отношение французов к новому президенту резко изменилось - после триумфальной победы на выборах он становится все менее и менее популярным. Это, по мнению психоаналитика, связано с тем, что Саркози не удалось войти в роль отца, защитника. И в подсознании избирателей он ассоциируется теперь не с отцом, а скорее с подростком, сохранившим мечту о всемогуществе [1].

Когда же Саркози стал хозяином Елисейского дворца, то, как и все обычные невротики, стал искать возможности разрушить завоеванное. Жак Ширак вскоре после своего избрания президентом Франции принял решение о роспуске Национального собрания и проведении досрочных выборов - чтобы получить более значительное парламентское большинство. Но в результате выборов большинство в парламенте оказалось у левых. Нужно обладать невероятной психологической устойчивостью, чтобы выдержать шок от получения такой власти. Став президентом, Николя Саркози получил материальные возможности, необходимые для осуществления всех фантазий подросткового возраста. Что свидетельствует о подростковых чертах Николя Саркози? Прежде всего, любовь к вызывающему поведению - он называет собеседника на "ты", разваливается в кресле, в день своей победы на выборах проводит вечер в шикарном ресторане. Ему нужен и физический контакт, он хочет потрогать собеседника за руку или за плечо, а с некоторыми политиками, такими, как Ангела Меркель, это проходит плохо. Саркози ведет себя, как вожак группы, у него больше всех власти, ему должно принадлежать все самое лучшее. Он хочет иметь приятельские отношения со знаменитостями, любит, чтобы его окружала толпа телохранителей, как в американских фильмах [1].

Истоки подростковости французского президента, по мнению Филиппа Гримбера, могут быть связаны с его детством - отец ушел из семьи, когда Николя было 5 лет. Что же касается будущего, то, считает психоаналитик, президент должен распрощаться с подростковым возрастом и начать взрослеть [1].

Большое эвристическое значение в конкретном случае может иметь адекватное выявление политико-психологического типа лидерства: определив тип политического лидерства, можно таким образом построить политико-психологический портрет, чтобы его содержательные характеристики благодаря исходной гипотезе приобретали бы логическое обоснование, могли бы быть концептуализированы, что так необходимо для верного восприятия всего хода политических событий, для адекватного отождествления позиции современной Франции на мировой политической арене.

Список использованных источников

1. Белов, И. Психологический портрет Николя Саркози – взрослый или подросток?/ Белов // Психологический портрет Николя Саркози [Электронный ресурс].– 2008. – Режим доступа: http://www.rfi.fr/acturu/articles/102/article_457.asp - Дата доступа: 10.12.2010.
2. Политический портрет лидера. Вопросы типологии// Т.М.Рыкова // Вестник МГУ, серия 12. 1997. № 3.
3. Шестопал, Е.Б. Политическая психология. – Москва: ИНФРА-М, 2002. – 448 с.